

Uscita del 14.03-16

Visita al Palazzo Leonini-
Montanari di Vicenza

Guida e relatrice La Signora
Agata Keras.

I PIANO

Alcune stampe raffinate -
sentando la GALLERIA della

VERITA,

Ogni stanza ha il suo nome

Il palazzo è in stile Barocco, ma
classico (ca. 1600). Il nome

deriva dall'unione di due famiglie:

Montanari da Villa Galziana (cortei
Benici) e Leoni da Torrisminis -

II Stanza Il pavimento
presenta

disegni geometrici simili a tapestro (holbein di monna con colori naturali) gli affetti e in leones; attorno ci sono tante figure in marmo allegoriche ma vece di personaggi, la verità viene agalca col tempo, ma è rivelata per immagini. È lo storico più critica, i dipinti sono del pittore Giesephe DeBate chiamato dalle famiglie perché artista e teologo (1600 costi nobiliori).

SALD STEMMI - Sono posti sopra le porte. Ci dicono i nomi delle donne di famiglia. In una parete sono 2 dipinti: ventati sei dipinti di Pietro Bonfigliani (dame e castalieri del 1400

ambriente verisimo. Longhi rappresenta quelli che vedono: (marchese di tutti i tipi - Ventagli, ambrianti del tempore)

III STAMPA = affreschi di Giovanni Battista Tiepolo, il pittore è ispirato dal suo pittore francese (Beato de Giovanni)

Decora tutta una parete con bellissimo dipinto che rappresenta il "Giudizio Universale". De reuro della sala si trovano

30 figure come in colonna che rappresenta il "Bene e il Male", figure mitici che diventano demoni. Sopra appare Lucifer come l'angelo più bello ora demonio del Male.

Siamo stati molto contenti ed entusiasti di aver ammirato e conosciuto i grandi artisti nati nella nostra città Apenn, particularly, ricordando a molti. Ci auguriamo di poter ritornare a visitare il Castello. H. per poter completare la conoscenza di altre opere artistiche che esso custodisce.